世界小報

●編輯部◎營業部●在上海城內福佑路小世界●北電話中央四六九◎南電話一三一七●

定報價目：本報每日出一張　中國境內無定月四角每年四元　日本及南洋加倍　全年四元　郵費另計

編輯者　張丹斧　姚民哀

◁第二百三十三號▷（售銅元二枚）

廣告刊例：二英寸五寬　二英寸高　一格每格每日　分作四格　全版二元中縫加倍　新聞中縫加倍　彩色美術及廣告畫面價目另議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

（日戲）一點：馬俊峯　李奎官　陰陽五雷　小黑燈　張少卿　御果園　劉禹臣　李君玉　新開茶店　袁奎官　馬永利　大刀福壽　李金龍　黃桂芬　遊龍戲鳳　邱德成　袁奎官　蓋月樵　劉雨田　李君玉　三氣周瑜（代黃鶴樓）

（夜戲）七點半至十二點：馬俊峯　清河橋　劉漢勳　打城隍　小黑燈　張福雲　打娘娘　劉禹臣　李君玉　花田錯　邱德成　袁奎官　劉長寶　斬顏良　李金龍　小黑燈　空城計　劉雨田　劉長寶　蓋月樵　李祥芳　馬永利　鐵膀子張三

第三層影戲：五點至七點　十一點至十二點
屋頂影戲：八點至十點三刻
現映（著名佳片）三十本　馬戲奇緣　馳譽中國

三層樓小戲台

陶社男子新劇：嚴忍庵　陸韞玉　姚民一　蔡雨梅　吉少广　葉解頤　徐小广　朱幻兒　張虎文　宋草輕　楊夢影
日演一點半至三點　夜演六點一刻至八點
楊萬石女扮　媒妁公司

常州灘簧：吳和尚　辛大根　朱金福　孫玉采　周甫　黃宜　周雲泉　黃卿　卞尚　朱產生　劉仁生
化裝演唱　三點至三點一刻　八點至十點
九十本　顧鼎臣　一百十四本　珍珠塔

愛華社（女）（子）（新）（劇）

嚴鏡花　楊月梅　王蘭貞　甘笑天　王明英　陳采珠　俞天樂　王夢情　葉文英　張桂笙　龍第　生稚　志奎　雲鸞　玉英　如夢　文奎　周植　鍾美增　沈蝶玉　黃美梅　周劍儂　黃玉鳴　沈筱峯
日演一點至五點　◁前本蘇小小▷
夜演七點至十一點　◁嬰寧一笑緣▷

四明文戲

二點半至六點半：陳阿高　小如意　爛桃子　沈美玉　宋孟火　沈春林　小金蘭　小桂寶　小阿生　繡衣龍　雙講蕩　菴堂相會
八點至十二點：陳阿高　小如意　沈春林　沈美玉　爛桃子　小桂寶　宋孟火　小金蘭　小阿生　男教　買花球　摸絲螺　打窗樓

二層樓書場

王再亮　朱菊鳳　姜子美　馮沁泉　周潤泉　周[illegible]　吳小松　吳小石　筱桂蓀
岳傳　西廂　玉蜻蜓　文武香球　白蛇傳　描金鳳　文明　蘇灘

二層樓化裝申曲場

日演一點至五點：趙三寶　胡雪山　曹掌生　侯泉堂　丁少蘭　丁婉娥　買佛手　陸永和　繡荷包
夜演七點四十分至十一點半：丁小娥　胡雪山　侯泉堂　趙三寶　丁少蘭　丁婉娥　陳阿[illegible]　小愛月　本　後　（重會珠衫）

二層樓雜耍台

田永奎　五點至五點廿分　七點至七點廿分　大套幻術
張素蘭　六點至七點　女子蘇灘
胡壽慶　六點四十分至七點　十二點半至十二點　歐新美術
王玉林　五點廿分至五點四十分
李寶庭　七點廿分至七點四十分　化裝雙簧

灘簧幻術場

品勝社　古裝蘇灘　一點至二點十五分　六點半至七點三刻　日演鄭元和　夜演關糧
周杏泉　中西幻術　二點十五分至二點半　七點三刻至八點　男女獸戲　大套法術

抵制和提倡二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有知識的有愛國的思想了抵制劣貨也是表示愛國的一種但是抵制要用抵制假使抵制之後沒有一國貨來供給人家應用那就有不便的感觸了而且貨品逐漸仍舊要去買劣貨本國專製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的國生字老牌結汁牛肉南華李陳皮梅種種食品製法考究[illegible]前常游玩[illegible]和[illegible]以抵制劣貨[illegible]如從收的金錢總計全年往往發賣劣貨要品吸收量的總計全年來厄在不少的現在品大都已經用本國出品又有代替劣美貨幼稚大都已經用本園出品又有美味可食美要品幼稚的裝潢本園出品加喜色從自然更加量有美麗所以我們還望諸君遠提倡才好挽回外溢不少冠生園啓

飲冰室

精製衛生冷飲　新添歐美大菜

特聘名師仿照歐美新法製造各種冰其林刨冰及衛生冷飲並選上廣和冰凍汽水取價低廉座位寬暢招待週到凡遊小世界曾經惠顧諸君固已有口皆碑茲又新添歐美大菜公司各客任聽選擇吾味烹調可口對胃爲余不信請一試之　飲冰室主人啟

香港勝記公司上海

總發行所在上海浦七十七號路十七路牌門
賜顧者請認明商標爲荷

本公司專製上等衛生陳皮果子及各種牛肉糖果等食物味美價廉國人早已馳名遐邇茲本公司製造師最新又發明一種精鐵牛肉一種經多數醫學博士之化驗確定爲有充份滋補力量之食物蓋人服牛肉可以滋養身體補液補血此固盡人而知今已兩種有益身之物合製爲一種食品且裝璜精美携帶便利稱念[illegible]阻礙消化力有損無益之品類不如其非但無礙衛生而且大有益處也蓋本公司出品之爲各界諸君於其購服之出品

愛華社

新編李涵秋先生第一名著連台十六本

廣陵潮

（准於十二夜起連台演八本）

本社新編之廣陵潮一經開演即座無隙地後來者覺擠站看之概要求承演各界來函不容辭重演於本星期六〔十二〕晚從（本演起）頭（七八本）至新出現之一（氣呵成）止至於使觀者七八本之情節（新穎離奇）如南京鄭試之（怪現象）雲麟古廟中遇險幸（紅珠）秘密搭救（楊晴）設（扶乩台）以致死於非命一般（借鬼神）面賺足錢爲者戒愛看女子新劇者務請早臨焉

小世界漢班劇場

（日戲）吳均記　張小峯　月中桂　賣身　筱蘭花　筱香水　東樓　王小山　筱桂蘭　送友　王小山　筱桂蘭　筱香水　李安喜　◎訪友◎

（夜戲）吳均記　月中桂　筱蘭花　三娘教子　王小山　筱桂蘭　十涼亭　李安喜　小官寶　打哈叭　張小峯　月中桂　筱香水　吵嫁粧　筱桂蘭　筱桂芬　白老四　筱官寶　紫金樹
（吳均記　筱桂蘭　臣伯伶　李安喜　小香水　廣東[illegible]）

徐順興紙號

本號開設上海吉祥街口洋涇浜[illegible]專辦各國紙張文具[illegible]
電話中央五六九二

花柳神藥

防毒防濁萬靈萬安
風流防毒油膏　每支五角　止濁定痛化毒滋陰
科發白濁丸　每瓶一元　注入尿道百毒消除
[illegible]　每瓶一元　清血解毒內服神藥
[illegible]　每瓶一元
印有詳細仿單函索即奉
上海科發藥房啓

右文勵志社

招收半義務生

有志入社者請閱簡章

（一）本社係附設於世界小報社內凡有志加入研究文學者第一月先繳入社費兩元郵費一元第二個月祇須繳納郵費一元以滿二十個月爲終止期
（二）入社者每月須作社課十五篇題目由社中命作者十篇自撰者五篇文成後寄交社中改正加評後寄還作者
（三）如其原作佳妙即在世界小報上披露並且加倍酬潤
（四）凡社員或一月二月之後不願繼續儘可自由出社倘再繼續下去則每屆上月前二日將下月郵費交到社中以收到郵費爲標準如滿八個月以上之社員有世界小報特約撰述或編輯員之資格
（四）社員每月多繳郵費兩角即由本社贈閱世界小報一月如一次繳足二十個月入社費及郵費二十二元者即可享贈閱世界三全年利益
（五）社員滿二十個月以後當由社中贈以金質徽誌以留紀念
（六）社員額暫定三十名以後即日開始徵求如滿十五名即行開始練習

附啓

我們因爲現在青年投稿家可造之才很多老實說做出來的文章可是要琢磨的地方也不少我們和世界小報特約定了招收三十個青年朋友大家研究研究雖然入社是要化錢的但是因此上我們論不定收回的數目超過付出的數目總之是我們有志願就人才請你們通盤籌算一下東西做得好了我們的心跡好在隨時可以出社沒有大出入的定額甚少如果贊成的快報名我們便可以得滿額之後決不寬放的精神有限

通訊處由世界小報轉交

右文勵志社同人謹啓

廣東種德園

著名婦科聖藥

諸君惠顧請認明仿單商標[illegible]
價目：一元二角　一料五角　半料一元　小料二角[illegible]

興泰電燈公司

四川路A字七十二號
電話中央四一一九
專售電料　以及花罩　式樣鮮明　歐美新到　代裝燈飾　彩電廣告　上海獨步　電器工料

身體虛弱者須服

總發行所上海南市國太平里愛華製藥會社
分銷處：本埠大馬路永安公司○四馬路五洲藥房○太和藥房中英藥房○外埠各大藥房

西醫吳玉蓀

診所六馬路福裕里電話中央六二五○
納診每針一元　貧病不計

梅毒新法注射　白濁新療法

□中華郵特准掛號立劵按照總包特別優待寄發之報紙□

黃陂與先進世界

丹翁

□反對淞鷹

社會上交際。考究個先來後到。營業上的預約。更是非常注重的了。黃陂當未曾來滬之先。本小報替小世界久經和黃陂接洽過了。雖然只有我一面表示歡迎。算害的一個『單相思』。然而總不能說不是一張預約劵呀。如今黃陂已到滬。小世界未便出頭歡迎。無非爲的黃陂是用『公僕』名義來的。這個我們何敢當呢。我們是將他老人家當作『公主』看待的呀。雖想淞鷹先生。好利害爪子。他在晶報上。就使出『店主東你與我拉過來』的那樣本領。要向別的世界抓去。他不知道他老先生。雖說是淞江一隻鷹。其實新財長張弧。原來也是敝本家。抓。當然是個家法。少不得要和淞鷹對抓一下的了。講到交情。淞鷹本是我的好朋友。不過講到營業。何能讓淞鷹把我們的好主顧抓去唱『二黃』呢。這樣罷。我們到底看在朋友分上。讓步一些。請淞鷹先勸黃陂到小世界來游幾回。然後再到別的世界去。我們不管。好不好。（這又是丹翁抓題目本報也不管預先聲明編者志）

□梨園軼聞

隱俠

□程長庚不[illegible]
□程長庚家藏好鼻烟
□程長庚與[illegible]
□程長庚與徐小香
□程長庚新聲競唱
□程長庚與爐台子

程暮年登台。因年邁龍鍾。故上下均須人扶掖推挽。然嗓音依然淸亮非常。字斟句酌。非近世略有微名之伶伶。好偷聲減字。潦草從事者可比。一日。程唱天水關。正板先帝爺。白帝城之白字出口。適喉間微癢欲咳。故含痰吐音。白字唱似拍字音。次日。都下轟傳大老班又創新聲。爭競習之。凡唱天水關者。莫不唱白爲拍。以自附於程門。庸夫盲從。至堪發噱。然亦足見程之藝事。足以傾倒都人士者。有如此。程性傲岸。享名後。大有睥睨王侯。傲屣公卿之概。獨禮重讀書人。會有同鄉孝廉。（或云是江西士子未知孰是）。會試不第。淪落京華。若人好漁色。因嫖而得惡疾。且[illegible]貧。并衣服典質殆盡。仍沈溺不[illegible]子呼之。（又考京諺謂好色之徒曰爐台子若人業伶後不願以真姓名告人即以爐台子三字懸牌程嫌太不雅觀乃將爐字之火傍除去成盧台子兩說未能斷定其孰是孰非併存之）。顧其人好色外。又好聲。夙有戲癖。對長庚猶崇拜。日必趨聆程劇。令人久之與程相識。程默察其狀。令人探得實。既憐其才。又與己有知音之感。故留至己寓。衣之食之。爐亦以功名坎坷。無意倖進。願投身伶界。程乃爲之四處延譽。且定堂會非爐配戲不唱例。（後叫天之與謝寶雲近叔岩之與鮑吉祥蘭芳之與姚玉芙皆師程捧爐故智）。於是爐遂略得微名。感程遇己厚。爲排全本三國劇。詞句關目。皆有可觀。頗鬨動一時。程歿後。他班欲招爐。爐曰。余當年微長庚。早潦倒京華。頡頏死矣。今豈因其死而遽忘之他。雖三慶失我一人。其影響未必如死長庚之巨。而我個人道德與良心上。終覺不安也。故謝絕他班之延攬。後人論長庚之高義可風。且能拔真才於風塵中。固有足多。而爐之受恩不忘。亦可風也。君子於是兩稱之。

歌塲閒話

禪

南陽關爲忠烈圖之後本。蓋伍建章既因罵楊廣而被戮。且罪及妻孥。其長子伍雲召。方鎮守南陽關。聞家丁伍保報信。遂舉兵反。卒爲宇文成都所敗。遇救脫身。是劇爲老生正工。唱做兼重。由袍帶而易紫靠。再由紫靠而易散披。不易討好。恨楊廣一段唱工。不但倒慢二六各板俱全。且句句用三字頂上句。不容易唱得入彀。且老譚唱此。散板中多使嘎調。後人欲效法。尤屬難唱。此劇既須有嗓。又須會武行。既重唱工。又重作工與念白。且有開打三塲。文武全有。結果又爲宇文成都所敗。使痴者不歡。以故老譚逝後。此劇雖風行一時。然舍叔岩略有可觀外。餘子碌碌不足道也。皮黃源始漢調。因京人謂其來自黃陂黃岡。故曰皮黃。該地人。則名之曰清戲。考其優勝之點。而爲他種戲曲所不如者。一音調板眼。雖具成規。而腔則許人自由增損。祇須存其大框。不逸出範圍便可。一爲始終堅守歌樂性質。期得雅俗共賞。譬如唱白一項。寓意與音調。不嫌其深。而詞句必力取淺顯。絕無艱深費解處。或病粗陋欠通。故京劇之魔力。較之無論何種歌曲巨也。

受汶汶軒談天

[illegible]

▲虹霓　諺云日出雨落。公姥相撲。蓋陰陽不和之謂也。蔡邕曰。陰陽不和。則氣爲虹。虹見有青赤之色。常依陰雲而晝見。於日衝無雲不見。太陰亦不見。輒與日相互。朝陽射之則在西。夕陽射之則在東。諺云東鱟日頭西鱟雨。信然。大率與霞相映。朝霞不出市。暮霞走千里是也。莊子曰。陽炙陰成虹。禮疏云。日照雨滴則虹生。蓋雲心漏日。日脚射雲。則虹特明耀異常。或能吸水。或能吸酒。人家有此。或[illegible]妖。[illegible]能吸水。亦必有形質。詩謂之蝃蝀。其字從虫。[illegible]之鱟。其字從魚。俗又稱之謂旱龍。依其形質而名之也。

▲虹　莊子陽炙陰爲霞。陰炙陽爲虹。（此二語莊子上不見且陰陽句與前引亦殊但事文類聚亦如是引法）虹古作虫。又作蜺。郭璞云。虹爲雩。俗呼爲美人。蜺爲挈貳。注。雌虹也。淮南子天二氣則爲虹。朱子曰。日與雨交。倏然成質。乃不當交而交。天地之淫氣也。故詩以比淫奔。周禮眂十祲。（按周禮眂祲掌十煇之法以觀妖祥九曰隮）九曰隮。詩曰蝃蝀。廿氏星經曰蜺示。示音旗。西越書謂之天弓夜郎滇越曰水樁。

兔兒奶奶與梅蘭芳

恨水

京諺謔兔。有持兔以詈人者。必遭老拳之報。其意義至猥褻。不容細釋也。然有不可解者。每至秋節。則偏都居民。無不家置兔兒爺。爺爲泥塑。高者尺許。小者二三寸。峨冠博服。絕類侏儒。冠際插兩耳。若雉尾然。猶爲可笑。惟故事出廣寒宮。今因祀嫦娥而兼及玉兔。尙不失愛屋及烏之意耳。

梅蘭芳演嫦娥奔月劇。因中途改宮裝。頗費時間。于是添兔兒爺及兔兒奶奶之打混一塲。本添吳剛與后羿之混戰一塲。意本無取。僅在展長後台改扮時間。二兔打渾時。兔兒爺恆云。我好幾千年了誰不知兔爺是個單身漢子。今天鑽出一個兔兒奶奶。我不要緊。這個年頭。手工多[illegible]。又要人家添上一個你。這不是找泥匠的罵麼。其意蓋即指塑兔兒爺者。必得如法泡製。塑一個兔兒奶奶也。今年夏歷七月尾。兔兒爺之陳設攤。已遍大街小巷。在此整萬峨冠博帶之侏儒中。居然發現兔兒奶奶。奶奶絕肥。袒其胸。宛然新剝之雞頭。如玉鈴下垂。頭際插兩耳亦如其夫焉。不但此也。奶奶懷中抱一嬰兒。白胖可愛。即爲兔種。此外又有赤體插耳之小童。亦羣置兔兒爺與兔兒奶奶隊中。京諺有所謂兔崽子者。今得其物矣。

無梅蘭芳。無嫦娥。無嫦娥奔月劇。則無兔兒奶奶之名稱。更無今日兔兒奶奶之神像。聯想所及。故兔兒奶奶之出世。不得不感謝梅蘭芳。而兔崽子一物。又因其母而來。今年三五月圓。瓜果雜陳之際。吾知梅必相顧而笑曰。兔崽子。我之所自出也。（葉小鳳先生嘗曰筆頭不刻薄無[illegible]小說資格今讀恨水君文益信小鳳之言雖然如此好題目苟無妙手成絕世妙文未免亦辜負此好題目讀斯文我無間言矣佩服佩服編者拜志）。

歇浦潮拾遺（一六八）

海上說夢人

□第七回　肘腋變生錢如海歸天　骨肉相殘尤大鵬瞎眼

這句話不打緊。把弟兄兩人的心說動。那老三本來有的獸頭獸腦。到臘月過二十。那一晚夜深人靜。他躡手躡脚。跑到尤大鵬房門口。合該有事。老頭子房門沒門。老三推開房門。大踏步的進去。尤大鵬剛把長衣御去。想鑽到老皮褥裏頭睡覺。聽見門響。抬頭一看。是自已大兒子。他們雖然父子。可是已成水火。老頭子早就對小輩有了罪言的了。今天忽然半夜三更。一個大的闖到房裏來。曉得一定不是好事情。正顏厲色的喝道。這時候還不睡覺。到來做什麽。老三眼露兇光。面帶殺氣。一言不發。一味在胸前摸索着。老頭子道。你的契劵。靠不住的。我押款不做。誰之老三摸出來的。那是一枝手槍。

（冒險尙武偵探科學長片）

共三十本

馬戲奇緣

◎片內華文說明◎

●說明書●

第九十本說明　羅西爲各黨徒閉置箱中海谷亦被擊倒知覺盡失馬戲塲中之帳幕忽然起火煙燄冲天既而然谷漸漸蘇醒正思逃出忽遙聞有呼救聲出自箱中海谷欲往救之而箱經嚴局倉猝無從得鑰乃拽之出帳力盡復昏爲警察所見即送入醫院時適有造假幣之匪徒從經過戲塲見箱遂舁回窟宅方啓鎖時倫特夫人適至匪徒均上樓以所造僞幣示之羅希聞室內無人即潛啓箱蓋而出隱身小房內乘機脫離其地時化洞在醫院中已回復知覺憶及此箱即往馬戲塲覓知此物已被匪徒竊去乃追蹤而往偶見匪徒自秘密窟中外出心知羅希必在其內遂冒險入室適有黨徒馬克因投書倫特夫人不遇而歸見化洞即出手槍欲擊爲化洞奪往遂互相擊鬬及衆匪回家立將化洞擒住羅希在內因無間可乘心殊焦急偶坐椅上觸動電機忽沉入地窖後事如何且看下集分曉

第十一十二本說明　沉入地窖後馬克即啓水門灌水入穴已及胸了海谷即以足閉水門水乃漸退羅西得乘勢破獲事告知弗立泊即率衆往救羣匪見羅西脫逃追尋無着方駭然而返爲弗立泊等所見狂追入窟正格鬬間而官中密探亦自後門至即將羣匪一併獲住正擬拘送警所出門時適倫特夫人欲向馬克取書重至其他爲密探所見入內擬併捕之倫特夫人即由機椅入穴潛出後門竟被免逃密接以追之不及即押解羣匪至官而不知其中已逃去一人越日倫特重建馬戲塲開會慶賀衆藝員咸到羅希海谷亦與焉時有密探三人持函會倫特爲羅西所發謂可於該處獲見造假幣者即令羅西指出其黨然時已夜半羅西之怪癖忽然復發誣指海谷爲造假幣者之領袖密探遂捕海谷而去後事

秦文淵門人俞伯明醫家
寓小東門內梧桐弄內十五號
上午門診　下午出診
俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲滋蘭先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心壽人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之
介紹人　李平書　夏應堂　談幹臣　金百川　余伯陶　殷受田

長安看花記

古溪瘦腰生評
[illegible]朱滌秋輯

□序

至於敘挂臣冠。香留姜袂。琴心兩兩。蝶夢雙雙。豆蔻梢頭之蕊。睡月推煙。枇杷花下之居。留髡送客。唱秋娘之金縷。勸折花枝。棲莫愁之桂梁。願爲燕子。交紅被暖。迷香洞幽。夢窄春寬。愉多戚少。花叢朝莫。任魏收蛺蝶之呼。荷葉東西。寫都尉鴛鴦之什。蓋將卜朵鄉以終老。豪綺障而不除者歟。無何小玉夢諾。識紫釵之易斷。柳枝被刼。痛黃衫之不歸。雞聲斷愛。馬足無情。三月烟花。一聲河滿。東風慶誤。悵綠葉兮成陰。西笑爲勞。懺紅情而不已。用是覼縷囊游。標題新咏。雕瓊鏤雪。嚼蕊吹花。相思層疊。剝蕉葉以難窮。綺抱纏綿。抽藕絲而不斷。人笑君癡。我憐情篤。攬卷浣誦。爲之汍瀾。嗟嗟不日不月。云誰之思。如夢如煙。奈何輒喚。誦洛陽女兒之什。數邯鄲道上之游。影事忽忽。情天草草。羅裙血色。夜深猶夢少年。錦瑟頭纏。事後都成悵惋。僅也江南紅豆。久種情根。牆下青梅。早嘗苦味。京塵涴袖。情淚盈懷。讀鴛錦之新編。當燕蘭之小譜。懺悔何地。願同遊於耦達池頭。極樂有方。請降生於鬱單越國。白門夏仁虎序。時同客廣陵。（序完）

民哀編笑雜誌

民不勝哀民反笑。民哀端的爲民哀。應真吃吃降豬去。彌勒呵呵晝虎來。紫佛這回真響煞。黃河都道要清哉。提防四萬萬人口。齊自耳根裂到腮。（編者按民哀所纂備者乃笑世界而非笑雜誌仍與丹翁合作而翁乃并名字而亦誤憶奇妙極矣）

無敵大使

張秋蟲

近日的新申兩報上。東也一個無敵大使。西也一個無敵大使。原來又是一家書局的廉價廣告。設法銷售他們淫穢不堪的出版物。但是這無敵大使四字。真是聞所未聞。顧名思義。令人真好笑。仔細推敲這四個字。倒可以算水瀉的代名詞。我明白了。秋天的流行病。本來泄瀉和痢疾最多。那井書局。大概從藥書上研究研究。纔研究得出無敵大使的……美名來。本來這家書局所有的出版物。不是誨淫便是誨盜。凡是怪誕不經。市面上所買不到的書。去光顧他家。總會有的。要銷這種怪誕不經的書。當然要用荒謬的廣告吹着。本來沒有半點價值。人家早已掩鼻而過。但是這回吹出『大便』又是什麼『塲』來。那不是和工部局的公坑所。遊戲塲的小便處。成了天然對偶。自己招認是這一路貨色。未免太老實了。唉。我不怪別的。單怪那造字的倉頡。爲什麼要造這些字出來。被這些人來利用着。眞是文字界和出版界的大不幸啊。（贈書一冊）

梨園談片

豪士

淸雍正間。岳鍾琪奉師出征。京中諸大老。置酒祖餞。並演劇以佐觴。所點某齣之曲本中。有瓦罐不離井上破。將軍難免陣前亡二語。[illegible]戲之某公。一時失於檢點。及扮演登塲。曲已過半。猛然記省。然已無及。戲提調固懷鬼胎。忐忑不定。座中凡知此戲詞句者。莫不代爲着急。詎知去此劇主角之某伶。具有巧智。將茲二語。改爲井上未聞瓦罐破。將軍此去定封王。滿座擊節。盡加賞賚。

文昭關之伍員。例應佩劍。某伶紮東登塲。誤懸腰刀一口。出塲方覺。同輩咸爲之寒心。聽者亦多腹誹之。乃某伶毫不介意。竟將過了一天又一天四句。改轍唱爲「過了一朝又一宵心頭好比火來燒腰中雖佩三尺刀父兄怨讐不能報」。合座采聲雷動。竟有疑其故意舍劍取刀者。

昔吳梅村嘗于讌集間。令伶人演偏柯山劇。演至張別古寄信相罵際。去張之副色。故意將「姓朱的有甚虧負於你」一語。提高向吳而說之。梅村爲之面赤。又甲申之變。大司馬某公亦在迎降之列。後官浙中。赴讌西湖。見伶人演闖賊破都新劇。一人手執朝板。跪伏道旁。自稱臣兵部尙書某迎接闖王虎駕。某即憚然不悅而去。後世評論。若吳梅村某公等。尙識得廉恥。苟易爲今日士夫。朝三暮四。公然自認爲騎墻好手。不特酒綠燈紅之塲。作此暮鼓晨鐘之喚。即耳提面命。開明昭著斥之叱之。而當躬固仍嘻皮笑臉。毫不爲意。

地震之研究

朱鼎臣

地震之震數。與時間之長短。種種不同。有數震而止。時間亦不過數秒鐘者。亦陸續震動。繼起不息者。總之。若爲全體地震。則震數必多。且恆達最長之時間。

地震之數。視土地而異。計全球之地震。惟德國最稀。日本最多。故無論何國之天文家。皆稱日本爲地震國 Country of Earthquake。每年平均計算。須有輕微地震五六百次。而每二年六月中。又必有劇烈地震一次。反之以視德國。自瀛更 Bingen 以下。至拉印河 Raing Rivre 流域。去今二千年之中。地震僅祇六百次。平均計算。每十年中得地震六次。雖盡人咸知其爲地震。不必待地震儀測定而後始知。然不爲害。與日本相判。直有霄壤之分。究其源。日本爲含有火帶性之海濱地。地皮常爲水火所震盪。等於水沸時。鑪子蓋輒爲熱氣所衝。跳動不已。日本土地。直居於鑪子蓋上。所以地震遂較他國多矣。

「地球每日須有多次變動」一語。乃舊時著名地質學家芬籤路脫 Eumboruto 氏之言也。其實即常人所謂地氣轉動。吾國俗諺有六十年風水輪流轉。措詞雖異。旨趣則一。地球既每日皆有變動。則地震之刼。終所不免。

饑頻風花夢（二五）

蕭引樓主

□第九回　施妙計軟困書豪　逢良夜忽聞驚耗

叔倫略點一點頭。却在靠窗一張椅子上坐了下去了。一個當差的討好。高喚叔倫站起來。叔倫睬也不睬。老方忙向當差道。周大人不比別的。不容你多話。下去。當差的撞了一鼻子灰。諾諾連聲的下去。老方纔問叔倫道。令祖相國。近來有家報沒有。叔倫聽說問起祖老太爺。趕緊站起來道。沒有。老方不住的點頭。歎道。世兄逼回的事。老夫是知道是被誣的。不要說世兄是個聰明人。不走這條路。就照府上邊向來家教。也不會出比附亂黨的小輩。一面說着。一面把眼看定了叔倫。等待回答。叔倫正色道。不然。政治黨[illegible]。已成世界定軌。國中英俊。樹幟以起者。無慮數十萬人。獨有淸庭私[illegible]。今尙如夢未醒罷了。

□編輯完了

記者

今日於車中讀紅雜志。見寄塵之發風錄。謂天津臘月有西瓜。以爲奇。然亦不過鳳毛麟角。以之爲招牌。即上海亦有之。不足奇異。又曰。普通人腦中有朱洪武古人。不知朱元璋。據我所知。江南普通鄉人。知有朱太祖。不知所謂朱洪武。或者寄塵皖人。皖鄉人異乎江南。亦未可知。所以柏烈武開香煙公司。首先即出朱洪武牌香煙云。一笑。

又黃轉陶之文人百趣中。指葉小鳳爲亦鼻頭。轉陶不知上了何人之當。蓋神經過敏之誤也。因小鳳嗜酒。或人推想其必有肺熱症。於是謂其亦鼻頭矣。轉陶不足責。獨鶴發稿時。何以不爲糾正。苟論罪。轉陶長君之惡其罪小。獨鶴奉君之惡其罪大矣。一笑。

因此二事。余欲成一打油詩。得二句。閒將文字細吹求。小鳳何嘗赤鼻頭。方欲賡續。而爲事所阻。祇能以待續兩字了之矣。一笑。

姚民哀覆戴夢鷗書。有鴨脚印三事。夢鷗不解。專書詢問。其實民哀之意。因碰和有鴨脚手。牌來湊成語。戴君以鷗字署名。鷗非鴨而何。鷗之手跡。謔之爲鴨脚印。竟將杭州卓別令。有趣面孔之戴夢鷗瞞過。一笑。

十三號接得蘇州元社來信。初視之大喜過望。意爲星友又有稿至矣。繼視之嗒然。蓋僅一封套。其中空無一物。套上。則有請交換藉批評字樣。然何從批評之。如何交換之。迨亦一寄空信套去乎。此郵局之過。然亦頗有趣味。一笑。